



Université Concordia
Le Département de musique de
la Faculté des beaux-arts
présente

**Le Concert d'Ouverture
de la Salle de concert de Concordia**
le vendredi 15 décembre 1989
19 h 30

PROGRAMME

Canzona Festiva Wolfgang Bottenberg
Montreal Horn Choir
Chef d'orchestre - Thomas Kenny

Auxferd Nightburr'd; November 2 AM Daniel Feist
(1985) (*pièce pour bande magnétique*)

Dripsody (1955) Hugh Le Caine
(*pièce pour bande magnétique*)

Électroacoustiques Concordia

Rose Heaven Tallgate *Composition et arrangement*
Ken Pullig

Gone George Gershwin
Arrangement - Gil Evans
Transcription - Bill Mahar

Ensemble de jazz
Chef d'orchestre - Jan Jarczyk

Fantaisie chorale Ludwig van Beethoven

Orchestre et choeur de l'Université Concordia
Chef d'orchestre - Sherman Friedland
Chef de choeur - Christopher Jackson
Pianiste - Pamela Korman

Concordia University
Faculty of Fine Arts
Department of Music
presents

The Opening Inaugural Concert for the New Concordia Concert Hall

Friday, December 15, 1989
19:30

PROGRAMME

Canzona Festiva *Wolfgang Bottenberg*
Montreal Horn Choir
Conductor - *Thomas Kenny*

Auxferd Nightburr'd; November 2 AM *Daniel Feist*
(1985) (for tape)

Dipsody (1955) *Hugh Le Caine*
(for tape)

Concordia Electroacoustics

Rose Heaven Tallgate

*Composer and Arranger:
Ken Pullig*

Gone *George Gershwin*
Arranger - Gil Evans
Transcribed by Bill Mahar

Jazz Ensemble
Director - Jan Jarczyk

Choral Fantasy Ludwig van Beethoven

Concordia Choir and Orchestra
Conductor - *Sherman Friedland*
Choir director - *Christopher Jackson*
Pianist - *Pamela Korman*

C'est un grand jour pour l'Université Concordia. J'ai l'honneur et le plaisir de vous souhaiter la bienvenue à l'inauguration de notre nouvelle salle de concert.

Aujourd'hui prend forme un grand rêve, en particulier pour notre Faculté des beaux-arts. Ce beau rêve concrétise de même souffle notre volonté d'exercer un rayonnement culturel dans la collectivité en offrant au public l'accès à une salle de très haut calibre.

Au nom des étudiantes et des étudiants de l'Université, du personnel enseignant et du personnel administratif, j'aimerais exprimer ma profonde gratitude à toutes les personnes et à toutes les sociétés qui, par leur générosité, ont rendu possible la réalisation de ce projet. Je ne doute pas qu'un jour la réputation de notre salle de concert et des artistes qui s'y produiront s'étende par toute la ville et bien au-delà.

Le recteur et vice-chancelier,
Patrick Kenniff

L'utilisation du piano de concert FALCONE a été rendu possible grâce à la générosité de la société Ultramar Canada inc.

This is a very proud day for Concordia University, and it gives me great pleasure to welcome each of you to this official opening of our new Concert Hall.

This Hall comes as the fulfillment of a long-standing dream for the University and particularly for the Faculty of Fine Arts. It stands also as tangible evidence of Concordia's commitment to serving the community, in this case by making available to the public in this area a cultural facility of the highest quality.

On behalf of Concordia students, faculty and staff, I should like to extend our sincere and lasting gratitude to all donors, both individual and corporate, who have contributed so generously toward making this event possible. We look forward to the day when our Concert Hall will be known, in this City and beyond, for its quality of performance and sound.

Patrick Kenniff
Rector and Vice-Chancellor

The FALCONE concert grand piano was made possible through the generosity of Ultramar Canada Inc.

CONCORDIA UNIVERSITY CHOIR

Jean-Marc Dugré
Brigitte Grodin
Jocelyn Veilleux
John Milner
Frances Ouellet

Michèle Gagnon
Jill Kirwin
Martin Limoges
Daniel Moses
Jean-Jules Poirier
Marie-Claude LeFrançois

Jean Gaudreault
Anne-Marie Larose
David Marlowe
Heather Murray
Pamela Putnam

CONCORDIA UNIVERSITY JAZZ ENSEMBLE

Saxophones

Jorge Rivera - Alto Richard Welsh - Tenor Trevor Dimoff - Tenor
Jocelyn Bourgon - Baritone

Trumpets

Bill Leavitt Nathalie Tanguay

André Joyal

Trombones

Steve Carriero

Chantal Leroux

Rhythm Section

Marc Lajoie - Drums Anthu Vu - Drums Tom Van Seters - Piano
Daniel Poissant - Guitar Alexandre McElcheran - Bass

CONCORDIA UNIVERSITY CHOIR

SOLOISTS

Louise Beaudry

Alda McCaffrey

Lucie Mayer

Dimitrios Ilias

Michael Smolash

Alain Duguay

Soprano

Debbie Bettel
Chantal Cyr
Gloria Hoffert
Jennifer Miller
Valerie Plourde
Jenny Wright

Ginette Bolduc
Ginette Desmarais
Sophie Keller
Diana Opolski
Isabelle Warren

Sandra Broadhurst
Lucy Hoblyn
Marianne Lattes
Antonia Pigot
Jane Woods
Valerie Kinslow

Alto

Janice Albright
Janet Cooke
Nadine Gutmann
Gabrielle Mæs
Dawn Watson

Nathalie Blinn
France Hameury
Katharine Honosutomo
Mychelle Tremblay
Heather Zienius
Cathy Watt

Carol Collier
Jane Emmanuel
Angela Howell
Wendy Wallace
Jeri Brown

Tenor

Normand Doucet
Jamie Irwin
Larry Patenaude
Mark Robertson
Rod Thibault

Michel Huoun
Tim Malloch
David Ranger
Stephen Robertson
Charles Ellison
Christopher Jackson

Francis Zuidinga
Marc Parent
David Allan Ranger
Michael Sweica
Andrew Homzy

Bass

Marc Belanger
Mike Dennis
Daniel Gaudet
Eric Melanson
Alan Pavio
Marc-André Roberge
Philip Van Setters

Bernard Bourgeois
John Di Iorio
Robert Harvey
Vince Menanno
André Perron
Pierre Roberge
Wolfgang Bottenberg

Wah Kung Chan
Sean Friesen
Michael Horne
Eric Morel
Rocky Poulin
John Saladino
Bernard Lagacé

CONCORDIA UNIVERSITY ORCHESTRA

Concertmaster: Michael Stern

Violins

Anne Brière	Madelaine Chaput	Fernande DeJordy
Clem Etcheverry	Joaquin Gandol	Gerard Goulet
Norman Harris	Pierre Hosatte	Peter Wyld
Pamela Markland	Mariusz Monzak	Cecile Paquette

Violas

Nancy Corwin (principal)		
Susan Gal	J. M. Robert	Frank Sung

Violincelli

Tom Reyburn (principal)		
Murray Baron	Noah Friedland	Robert L'Heureux
Claude Leonard	Michel Nepveu	Monique Prévost
	Henry Segal	

Double Basses

Eric Lagacé (principal)		
John Dodge	Christophe Papadimitriou	

Flutes

Liselyn Adams	Tim Malloch
---------------	-------------

Oboes

Harriet Paltiel	Ann McLaughlin
-----------------	----------------

Clarinets

Charles Dallaire	Theodora Stathopoulou
------------------	-----------------------

Bassoon

Marc Larouche	Samantha Duckworth
---------------	--------------------

Horns

Heather Murray	Pam Putnan
----------------	------------

Trumpets

André Joyal	M. Schneider
-------------	--------------

Percussion

André Malashenko	
------------------	--

Remerciements à: Thanks to:

Concordia University Department of Theatre

Pierre Rene Goupil Andy Nelson
Chris Rochford Don Franklin

Department of Music/Département de musique:

Chairman/Directeur - Sherman Friedland

Concert and Concert Hall Manager
Gerante des concerts et salle de concert
Jane Needles

Concert Hall Technician /Technicien - salle de concert
Neil Schwartzman

PLANTS/PLANTES SERRES EDGEWOOD GREENHOUSES